

NIEUWS De kinderen van Harrie Sterk spelen weer

Geplaatst op 9 februari 2017



Door Carla Wouterson

VLEUTEN > De aula van de Torenpleinkerk zat vrijdagmiddag vol met leerlingen. Er stond een feestelijke onthulling op stapel, die werd ingeleid door de Vleutense dorpsbarbier Ad van Zoeren, compleet in jacquet en hoge hoed. Hij vertelde kort de geschiedenis van de reden van hun samenzijn. Het was namelijk diezelfde Ad van Zoeren, die er samen met de Historische Vereniging mede voor gezorgd heeft dat het mozaïek ‘Spelende Kinderen 1’ van plaatselijk beeldend kunstenaar Harrie Sterk (1913- 1992) behouden is gebleven voor Vleuten, toen men in 2008 op het punt stond de Willibrordschool (voorheen Pastoor Ohlschool) te slopen, waarop het in 1962 op een buitenmuur was aangebracht. Er was al eens eerder een kunstwerk gered geheten ‘Spelende Kinderen 2’, dat nu prijkt op appartementencomplex hoek Dorpsstraat/Camphuijzenstraat. Ook drie van Sterk’s kinderen (Joke, Albertine en Barend) waren bij de feestelijke onthulling aanwezig.

De thema’s in Sterk’s werk zijn afkomstig uit het gewone leven; ze hadden een doel. Door zijn visie op het leven kon hij puur en indringend werk leveren en mensen daardoor aanspreken. Het liefst de gewone mensen, die hij hoopte te troosten door hun te laten zien dat eenvoud schoonheid was. Hij ging tijdens het uitvoeren van opdrachten om met mensen in de bouw, op het land en in de fabriek. Hij maakte mozaïeken voor scholen en kerken en leverde schilderijen aan bekende Utrechtse families, waaronder portretten. Ook werkte hij met koper en in glas en maakte landschappen, stillevens en abstracte voorstellingen.

Foto-onderschrift: Kees Geldof (r.) en Ad van Zoeren tijdens de onthulling.