

Stichting Vrienden van het Werk van Harrie Sterk

Bulletin 13

februari 2018



Geachte donateurs en andere belangstellenden,

Het afgelopen jaar heeft ons weer verrast met nieuwe initiatieven rond het werk van Harrie Sterk. De Lithokruisweg is twee maal gepresenteerd. Het tweede mozaïek van de gesloopte Pastoor Ohlschool in Vleuten is feestelijk herplaatst. Het verloren gewaande schilderij *Vluchtelingen* is teruggevonden en twee schilderijen zijn van eigenaar gewisseld. Ook is er veel post binnengekomen met foto's van tot nu toe onbekend werk. Van de vernieuwde website wordt vaak gebruikgemaakt. De belangstelling voor het werk van Harrie Sterk lijkt blijvend, ondanks dat het aantal personen dat Harrie persoonlijk heeft gekend kleiner wordt en het donateursbestand slinkt door natuurlijk verloop.

De stichting voelt zich verantwoordelijk voor de aanwending van uw giften die ten goede komen aan een cultureel doel: het bevorderen van de bekendheid van en de waardering voor het werk van Harrie Sterk, onder meer door het inventariseren, toegankelijk maken en tentoonstellen van zijn werk.

Terugblik

Onthulling mozaïek

Op 3 februari 2017 vond de onthulling plaats van het tweede mozaïek voorstellende *Spelende Kinderen*, dat werd gered uit de gesloopte Pastoor Ohlschool in Vleuten. De recensie van Carla Wouterson in de *VAR Leidse Rijn* geeft de gebeurtenis op treffende wijze weer:

VLEUTEN 3 februari 2017. De aula van de Torenpleinschool zat vrijdagmiddag vol met leerlingen. Er stond een feestelijke onthulling op stapel, die werd ingeleid door de Vleutense dorpsbarbier Ad van Zoeren, compleet in jacquet en hoge hoed. Hij vertelde kort de geschiedenis van de reden van hun samenzijn. Het was namelijk diezelfde Ad van Zoeren, die er samen met de Historische Vereniging mede voor gezorgd heeft dat het mozaïek Spelende Kinderen 1 van plaatselijk beeldend kunstenaar Harrie Sterk (1913-1992) behouden is gebleven voor Vleuten, toen men in 2008 op het punt stond de Willibrordschool (voorheen Pastoor Ohlschool) te slopen, waarop het in 1962 op een buitenmuur was aangebracht. Er was al eens eerder een kunstwerk gered geheten Spelende Kinderen 2, dat nu prijkt op appartementencomplex hoek Dorpsstraat / Camp-huijzenstraat. Ook drie van Sterk's kinderen (Joke, Albertine en Barend) waren bij de feestelijke onthulling aanwezig. De thema's in Sterk's werk zijn afkomstig uit het gewone leven; ze hadden een doel. Door zijn visie op het leven kon hij puur en indringend werk leveren en mensen daardoor aanspreken. Het liefst de gewone mensen, die hij hoopte te troosten door hun te laten zien dat eenvoud schoonheid was. Hij ging tijdens het uitvoeren van opdrachten om met mensen in de bouw, op het land en in de fabriek. Hij maakte mozaïeken voor scholen en

Stichting
Vrienden van het Werk
van Harrie Sterk
Vechtoever 14
3633 XP Vreeland
T. 0294-231138

giro :
NL29 INGB0004749394
t.n.v. Stg Vrienden v/h
Werk van Harrie Sterk
te Vreeland

KvK 30195558
info@harriesterk.nl
www.harriesterk.nl

kerken en leverde schilderijen aan bekende Utrechtse families, waaronder portretten. Ook werkte hij met koper en in glas en maakte landschappen, stillevens en abstracte voorstellingen.

Presentatie Lithokruisweg

Opnieuw blijkt de *Kruisweg van de Eenzaamheid* mensen te inspireren. Dit maal heeft het Leger des Heils in Leeuwarden de Kruisweg onder de aandacht gebracht en in De Meern is de Kruisweg getoond in *Het Bakken* aan zeer betrokken toeschouwers.

Verhuizing van schilderijen

Het verloren gewaande doek *Vluchtelingen* is terecht. Het wordt te koop aangeboden door kunsthandel Sterrenburg ([www. mariussterrenburg.nl](http://www.mariussterrenburg.nl)). De kunsthistoricus zoekt naar een instelling of verzamelaar die het krachtige en betekenisvolle werk tot zijn recht kan laten komen.

Het schilderij *Pascha* heeft een nieuwe bestemming gekregen (Theologische Faculteit, Tilburg University).

Van het hoofdkantoor van de FNV is het schilderij *De schaftende arbeider* verhuisd naar en geschonken aan de *Historische Vereniging Vleuten, De Meern, Haarzuilens en Leidse Rijn*. Het krijgt een plaats in de Broederschapshuisjes. met dank aan de heer Ad van Zoeren.

De Rode Christus

Joke Sterk stelde ons op de hoogte van het gebruik van het schilderij *De rode Christus* dat in bezit is van het museum Catharijneconvent in Utrecht. De afbeelding bevindt zich op de cover van het boek *Mystieke perspectieven in Bachs Matthaus-Passion*, geschreven door theoloog en wetenschappelijk medewerker aan het Titus Brandsma Instituut voor studie van de spiritualiteit in Nijmegen, uitgegeven bij Adveniat (NUR 665 978949209 3547). Via Pictoright waarbij het werk van Harrie Sterk is aangesloten, is een vergoeding voor het gebruik ontvangen. Het is logisch dat de kunstenaar of zijn erven een aandeel krijgen als er geld wordt verdiend aan zijn werk. Het geld is ten goede gekomen aan onze stichting, al is het geen hoog bedrag.

Aangetroffen werk

- Een olieverfschilderij: *Paaseieren schilderende kinderen* (1963).
- Een gouache: bloemstillevens (1956).
- Een gouache: *Strijkviertel Oude Rijn*. Het is een voorstudie voor een bestaand schilderij dat zich al in het archief bevindt (1953).

- Pentekeningen *Herfst* en *Winter* van een kalender (1939).
- Olieverfschilderij *Meisje op draaimolenpaard* (1965).
- Een portrettekening (potlood) van een kind (1963)
- Olieverfschilderij *Madonna met kind* (1960?)
- Een gebrandschilderd raam: *Amsterdams grachtenhuis* (1956?)
- Een olieverfschilderij met een Utrechts tafereel: *Plompetorengracht met watermolen* (jaartal onbekend).
- Een gezandstraald raam met als onderwerp *Reizen* voor Koffer- en Lederwarenfabriek Wessels & Zoon in Utrecht, helaas gesneuveld bij een verhuizing (1962).
- Geboortekaartjes van de familie Sterk met dank aan Benadette Sterk.
- Olieverfschilderij *De Schaftende arbeider* (1958?).

Vooruitblik

In het digitale beeldarchief ontbreken nog enkele afbeeldingen. We zullen dit jaar met begeleiding van Lies Hoogerwerf dit archief van het oeuvre van Harrie Sterk met onder meer bovenstaande werken verder uitbouwen. Toevoegingen zullen op de vernieuwde website ook gezamenlijk te zien zijn.

In afwachting van verdere ontwikkelingen aangaande een tentoonstelling worden de mogelijkheden en de financiële reikwijdte bezien en afgewogen. Mocht er in uw kring ook belangstelling zijn voor een presentatie van de Lithokruisweg, in de weken voorafgaand aan Pasen, dan vernemen we dat graag en stellen we de litho's ter beschikking.

Ten slotte

Dank aan onze trouwe donateurs. Zij ontvangen twee kaarten van de *Italiaanse tuin* uit de serie gouaches van de Italiaanse reis die Harrie Sterk ondernam in 1936.

De bijgevoegde acceptgiro maakt het voor u eenvoudig om een donatie te storten. Uw gift is in beginsel aftrekbaar van de belasting (verhoogd met 25%), omdat de stichting door de belastingdienst is aangemerkt als een culturele ANBI (Algemeen nut beogende instelling).

Wij hopen op uw blijvende steun bij de instandhouding van het werk van Harrie Sterk.

Het bestuur van de stichting,

Anneke Binnerts
 Dr. Eric Kool
 Trees Stelling
 Albertine Sterk