

# Stichting Vrienden van het Werk van Harrie Sterk

*Bulletin 15*

*januari 2021*



Geachte donateurs en andere belangstellenden,

Het coronavirus heeft ook voor de stichting praktische gevolgen gehad: het jaarlijkse bulletin verschijnt later dan gebruikelijk, bezichtiging van het schilderij *Vluchtelingen* in Gouda is vooralsnog ongewis, evenals een gepland bezoek aan de abdij Onze Lieve Vrouw van Koningshoeven in Berkel-Enschot. Hopelijk zijn onze vrienden van het werk van Harrie Sterk gespaard gebleven van andere gevolgen van het virus.

In het afgelopen jaar hebben we weer nieuwe meldingen van werk van Harrie Sterk gekregen, waaronder veel tot nu toe onbekend werk.

We stellen het ook zeer op prijs dat we op de hoogte worden gebracht van verandering van het adres waar zich werk van de kunstenaar bevindt.

Er wordt vaak gebruikgemaakt van de vernieuwde website. De belangstelling voor het werk van Harrie Sterk is des te opmerkelijker, omdat door natuurlijk verloop minder mensen Harrie Sterk persoonlijk hebben gekend.

## ***Terugblik***

### *Vluchtelingen*

Het Verzetsmuseum in Gouda heeft zijn deuren gesloten. In afwachting van een nieuwe bestemming is de collectie, waaronder het schilderij *Vluchtelingen* uit 1943, voorlopig ondergebracht in het depot van het streekarchief Midden-Holland in Moordrecht en is het moment van heropening nog niet transparant. Vanwege corona is er nog weinig actie.

### *Mozaïek in het Bonifatiuslyceum in Utrecht*

Omdat het Bonifatiuslyceum ingrijpend wordt verbouwd is het grote mozaïek *De Vooruitgang* van Harrie Sterk onder de aandacht gebracht. De optie dat het zou worden verplaatst is niet meer van toepassing, omdat de ruimte eromheen wordt hernieuwd. Daardoor kan het op zijn plaats blijven. Het mozaïek is 3,50 bij 2,50 meter groot en stelt de nieuwe wereld voor vanuit de optie van de kunstenaar in 1960. Het is vormgegeven met stukjes marmer, ingelegd in cement op een bakstenen muur en is op de website van de stichting te zien.

**Stichting**  
**Vrienden van het Werk**  
**van Harrie Sterk**  
Vechtoever 14  
3633 XP Vreeland  
T. 0294-231138

**giro :**  
NL29 INGB0004749394  
t.n.v. Stg Vrienden v/h  
Werk van Harrie Sterk  
te Vreeland

**KvK:** 30195558  
[info@harriesterk.nl](mailto:info@harriesterk.nl)  
[www.harriesterk.nl](http://www.harriesterk.nl)

## Schilderij *De Barmhartige Samaritaan*

Er is een nieuwe bestemming gevonden voor het grote schilderij dat in een zaal van het klooster van de zusters Augustinessen aan de Waterstraat te Utrecht hing. Het klooster werd te groot voor de zusters; er is een gedeelte in andere handen overgegaan.

Hierbij heeft zuster Guiseppe Witlox bemiddeld: zij kwam in contact met de prior van de abdij Koningshoeven in Berkel-Enschot. Toen zij hem een foto liet zien van het schilderij bleek de broeder het werk van Harrie Sterk te kennen: hij was meteen gek op het schilderij, aldus de zuster.

De monniken kwamen het grote doek zelf halen en zijn hiermee zeer ingenomen. Het bekijken van het schilderij op de nieuwe bestemming is vanwege de coronacrisis uitgesteld.

## *De Gevallen Engel*

Ook de gouache *De gevallen Engel* heeft een nieuwe bestemming gekregen. De afbeelding is in handen gekomen van een zoon van een goede vriend van Harrie Sterk, tijdens hun beider leven.

## *Nieuw aangemeld werk*

- Een lithoafdruk: *De heilige Theresia met lelie* (1955; reeds op de site).
- Een mozaïek: *De Vooruitgang* (1960; reeds op de site).
- Een olieverfschilderij: *Portret van een vrouw* (1933).
- Een gouache: *Italiaanse badplaats* (1936).
- Een gouache: *Napoli* (1936).
- Een olieverfschilderij: *Engel Gabriel bezoekt Maria: De annunciatie* (1942).
- Een lithoafdruk: *Clown* (1966).
- Pentekeningen met Oost-Indische inkt:
  - *Engel met partituur* (1933).
  - *Naakt* (1934).
  - *Vrouw met viool* (1933).
  - *Naakt* (1934).
  - *Twee zonnebadende vrouwen* (1934).
  - *Naakt* (1934).
  - *St. Lidwina* (1980).
  - *Herders op bezoek bij kindje Jezus* (1956).
- Een gouache: *Twee vrouwen en Maria met haar gestorven Zoon* (1957).
- Een gouache: *Twee paarden* (1955).
- Gemengde techniek: *Kerststal* (1942).
- Een olieverfschilderij: *Woonwagenkamp* (1932).
- Een gouache: *Meisje met appels* (1960).
- Een olieverfschilderij: *Vrouw met hoofddoek* (1965).
- Een mozaïek: *De jaargetijden* (1980).

### ***Vooruitblik***

Het digitale beeldarchief wordt uitgebreid met bovenstaande ingezonden werken met dank aan de bezitters van dit werk van Harrie Sterk en met dank aan Lies Hoogerwerf, de beheerder van de website.

We hopen op een heropening van het Verzetsmuseum in Gouda, dat het komende jaar een nieuwe naam en adres zal krijgen. We houden u op de hoogte, want het aangrijpende schilderij *Vluchtelingen* is een reisje naar Gouda waard.

Het mozaïek *De Vooruitgang* zal in het tekenlokaal van het Bonifatiuslyceum in Utrecht te zien zijn na een grondige verbouwing van de school.

### ***Gevraagd***

Wij zijn op zoek naar iemand die behulpzaam kan zijn bij de administratie van de stichting en niet (te) ver van Vreeland woont. Heeft u belangstelling, dan zien we graag uw mail tegemoet.

### ***Ten slotte***

Dank aan onze trouwe donateurs. Zij ontvangen twee kaarten van de gouache *Rode Zon* (een compositie in rood en blauw uit 1968) van de hand van Harrie Sterk.

De stichting blijft zich verantwoordelijk voelen voor de aanwending van uw giften ten goede van een cultureel doel: het bevorderen van de bekendheid van en de waardering voor het werk van Harrie Sterk, onder meer door het inventariseren, toegankelijk maken en tentoonstellen van zijn werk.

De bijgevoegde acceptgiro maakt het voor u eenvoudig om een donatie te storten. Uw gift is in beginsel aftrekbaar van de belasting (verhoogd met 25%), omdat de stichting door de belastingdienst is aangemerkt als een culturele ANBI (Algemeen nut beogende instelling). Wij hopen op uw blijvende steun bij de instandhouding van het werk van Harrie Sterk.

Het bestuur van de stichting,

Anneke Binnerts  
Dr. Eric Kool  
Trees Stelling  
Albertine Sterk