

# Stichting Vrienden van het Werk van Harrie Sterk

*Bulletin 16*  
mei 2022

Geachte donateurs en andere belangstellenden,

Rond het werk van Harrie Sterk is het afgelopen jaar weer veel gebeurd. De vernieuwde website wordt frequent bezocht. Bovendien zijn er in de afgelopen periode weer nieuwe meldingen van werk van Harrie Sterk binnengekomen, waaronder veel tot nu toe onbekend werk.

Een van zijn indrukwekkendste werken wordt thans getoond in het Catharijneconvent in Utrecht.

In *De Gooi- en Eemlander* is een foto van een grafmonument met een mozaïek van Harrie Sterk in de tuin van het vroegere klooster *Stad Gods* in Hilversum geplaatst.

Heel bijzonder is de restauratie van een muurschildering in de Augustinuskerk in Utrecht.

De belangstelling voor het werk van Harrie Sterk blijft opmerkelijk groot. We stellen het dan ook op prijs dat we op de hoogte worden gebracht van waar zich nog werk van de kunstenaar bevindt en van eventuele veranderingen daarin.

## **Terugblik**

### *Paasmorgen*

Bij de Paasviering in de Lambertuskerk in Vught is een afbeelding van het schilderij *Paasmorgen* (1956) van Harrie Sterk gebruikt. Het origineel bevindt zich in de collectie van het Catharijneconvent.

### *De Rode Christus*

Gedurende de tentoonstelling in het Catharijneconvent met de titel *Van God los?* is het imponerende schilderij *De Rode Christus*, dat Harrie Sterk in 1963 maakte, tot 28 augustus 2022 te bewonderen.

### *Mozaïeken*

In het boek *Muurkunst in Utrecht* laat Joost de Waert vier foto's van mozaïeken van Harrie Sterk zien die op muren in de stad te vinden zijn: in de Admiraal van Gentstraat, voorstellende een tuin, op de Fletiohal in Vleuten een voorstelling van sportende jongens, in de Dorpsstraat in Vleuten het kleurige mozaïek van spelende meisjes en een mozaïek dat twee kleuters afbeeldt boven de voordeur van het voormalige kleuterschooltje in Haarzuilens (*Kleuterkasteel*).



**Stichting**  
**Vrienden van het Werk**  
**van Harrie Sterk**  
Vechtoever 14  
3633 XP Vreeland  
T. 0294-231138

**giro :**  
NL29 INGB0004749394  
t.n.v. Stg Vrienden v/h  
Werk van Harrie Sterk in  
Vreeland

**KvK:** 30195558  
info@harriesterk.nl  
www.harriesterk.nl

### *Augustinuskerk*

Op aanwijzing van de Augustines Zuster Meijerink konden we een muurschildering boven in de absis van de Augustinuskerk aan de Oude Gracht in Utrecht van dichtbij zien. Vanwege de restauratie van de kerk waren er steigers geplaatst. De muurschildering werd deskundig gerestaureerd door Claudia Junge (Restauratieatelier Fort de Bilt).

In het magazine *Monumentaal*, dat binnenkort verschijnt, verwoordt Carmen Louwe (verbonden aan *Hylkema Erfgoed*) de voorstelling aldus: 'De scène waarin God centraal staat en geflankeerd wordt door zeven engelen is een citaat uit de traditionele representatie van de Dies Irae, de Dag des Oordeels. Het is een grimmige scène die echter door de gebruikte kleuren en gelaatsuitdrukkingen toch iets zachts uitstraalt. Een van de engelen wijst subtiel naar de signatuur van de maker en het jaartal van vervaardiging: 1942. Dit jaartal lijkt de krachtige keuze voor de scène direct te verklaren'.



Claudia Junge bezig met de restauratie van de muurschildering in de Augustinuskerk

### *Nieuw aangemeld werk*

- Een olieverfschilderij: *Irissen* (1933).
- Een gouache: *De groene Christus* (1945).
- Een gouache: *De Heilige Familie* (1940).
- Een gouache: *Paasmorgen* (1952).
- Een mozaïek : Twee kleuters (1965).
- Een olieverfschilderij: *Sint Christoforus* (1963).
- Een olieverfschilderij: *Vrouw* (1970).
- Twee mozaïeken: Sint Bavokerk Harmelen:
  - *De Goede Herder* (1953).
  - *De Verlosser* (1953).
- Een houtskooltekening: *Meisje met vaas en appel* (1960).
- Een muurschildering: *Het Laatste Oordeel* (1942).
- Pasteltekeningen: *illustraties Getijdenboek* (1950).
- Kleine pasteltekeningen: *Heiligenprentjes* (1953).
- Een gouache: *De Heilige Familie* (1965).
- Een olieverfschilderij: *Sint Sebastiaan* (1945).

### ***Vooruitblik***

Het digitale beeldarchief wordt weer met nieuw aangemeld werk uitgebreid door de beheerder van de website Lies Hoogerwerf; de kaarten voor de donateurs worden verzorgd door Martijn Griffioen (beiden: Tijmen Pers, Nieuwegein).

We verheugen ons op het bezoek aan de abdij *Onze Lieve Vrouwe van Koningshoeven* in Berkel Enschoot waar zich het schilderij *De Barmhartige Samaritaan* van de zusters Augustinessen bevindt.

We hopen bovendien eind van dit jaar het grote schilderij *Vluchtelingen* te bewonderen in het nieuwe museum *Libertum* (v.h. *Verzetsmuseum Zuid-Holland*). Klein Amerika 20, Gouda.

Ook het einde van de restauratie van de Augustinuskerk aan de Oude Gracht in Utrecht komt in zicht.

### ***Dringende oproep***

Het voortbestaan van de stichting hangt af van de invulling door iemand die de administratie van de stichting overneemt en daarmee een bijdrage levert aan het behoud van een cultureel erfgoed dat in de belangstelling staat, zoals te lezen is in dit en voorgaande bulletins.

### ***Ten slotte***

Dank aan onze trouwe donateurs. Zij ontvangen twee kaarten met de afbeelding *Boeket Veldbloemen* uit 1942 van de hand van Harrie Sterk.

De stichting blijft zich verantwoordelijk voelen voor de aanwending van uw giften ten goede van een cultureel doel: het bevorderen van de bekendheid van en de waardering voor het werk van Harrie Sterk, onder meer door het inventariseren, toegankelijk maken en tentoonstellen van zijn werk.

Een acceptgirokaart is bijgevoegd (zolang deze niet is opgeheven). Dit maakt het voor u, naast internetbankieren, ook mogelijk een donatie te storten. Uw gift is in beginsel aftrekbaar van de belasting (verhoogd met 25%), omdat de stichting door de belastingdienst is aangemerkt als een culturele ANBI (Algemeen nut beogende instelling). Wij hopen op uw blijvende steun bij de instandhouding van het werk van Harrie Sterk.

Het bestuur van de stichting,  
Anneke Binnerts  
Dr. Eric Kool  
Trees Stelling  
Albertine Sterk