



Paasmorgen, Harry Sterk, 1956, StCC s54

Paasmorgen

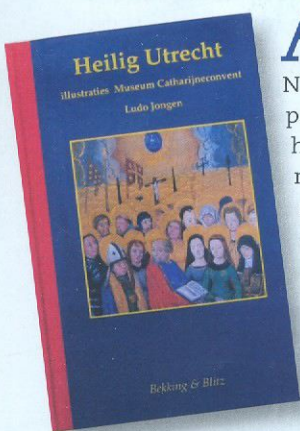
Tanja Kootte, conservator

Tijdens de succesvolle tentoonstelling *Allemaal Engelen* behoorde het schilderij *Paasmorgen* van Harrie Sterk (1913-1991) tot een van de meest gewaardeerde werken. De drie vrouwen, gekleed in roze, groen en geel, stuiten bij hun bezoek aan het graf op een man in het wit. Harrie Sterk volgde hier het verhaal uit het bijbelboek Marcus: 'Toen de sabbat voorbij was, kochten Salome,

Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus de Mindere geurige olie om hem te balsemen. Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen? Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; ... toen ze het graf binnengingen, zagen

ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. Maar hij zei tegen hen: Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd.' Van het schilderij, waarin de vaak heftige ontmoeting met de engel centraal staat, gaat een serene rust uit. Het werk ontstond in de tijd dat de in Harmelen geboren kunstenaar Harrie Sterk nog volop opdrachten had van de rooms-katholieke kerk. Ook het Museum voor Nieuwe Religieuze Kunst, een van de voorlopers van Museum Catharijneconvent, exposeerde in 1955 zijn werk. De toenmalige directeur-conservator Désiré Bouvy prees het warme kleurgebruik. In latere jaren, toen de opvattingen over het gebruik van kunst in de kerk drastisch wijzigden en het aantal opdrachten terugliep, zou Harrie Sterk nog veel teleurstellingen ondervinden en heftiger werken schilderen. Het museum ontving dit fraaie verstilte schilderij als legaat in 2008 van de heer Vuister. *Paasmorgen* wordt getoond op de presentatie *Feest! Weet wat je viert*.

► Net verschenen: Heilig Utrecht



Als je er een beetje oog voor hebt, kom je op allerlei plaatsen heiligen tegen. Niet alleen dragen katholieke kerken en kappen, scholen en verenigingen namen van heiligen, ook straten zijn naar hen vernoemd. De namen zijn bekend, maar wie schuilen daarachter? Wie waren Martinus en Catharina? Hebben ze echt bestaan? Of zijn over hen alleen maar legendes bekend? In elke oude stad kan men heiligen terugvinden, uit verschillende tijdperken. Zo ook in Utrecht. In dit boekje worden de legendes van de 'Utrechtse' heiligen opnieuw verteld. Met illustraties verzorgd door Museum Catharijneconvent.

Heilig Utrecht, Ludo Jongen. Uitgeverij Bekking & Blitz, ISBN 9789061096184. Te koop voor €9,90 in de museumshop.



Het museum geeft 10 exemplaren weg van *Heilig Utrecht*. Kans maken? Mail uw adresgegevens naar info@catharijneconvent.nl o.v.v. Heilig Utrecht.

► Publicatie met korting



De schilderijen van Museum Catharijneconvent. Utrecht/Zwolle 2002

In deze publicatie staat de enorme collectie religieuze schilderkunst van het museum centraal. Met meer dan 1200 devotiepanelen, bijbelstukken, portretten en spotschilderijen, alle voorzien van een afbeelding.

Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent, ca. 1200-1600. Zwolle/Utrecht 2004

In dit prachtige standaardwerk worden zo'n 480 beeldhouwwerken besproken uit de collectie van het museum. Dit rijk geïllustreerde boek werpt nieuw licht op talrijke oude toeschrijvingen.

Beide publicaties zijn nu met een aantrekkelijke korting te koop in de museumshop.

